

Mauseloch ist kaugummirosa geworden

Graffiti-Künstler Sven Schmidt hat Flensburgs am meisten frequentiertes Mauseloch mit neuen Farben und Motiven verziert. Das sorgt für Zustimmung.

FARBE.

Flensburg. Christianshavn hat sein Rattenloch und Flensburg sein Mauseloch und nun erstrahlt der kleine Fußgängertunnel am ZOB in kaugummirosa und anderen Pastellfarben und zeigt Ansichten von bekannten Flensburger Wahrzeichen, die im östlichen Stadtteil liegen.

Graffiti-Künstler Sven Schmidt hat dem Mauseloch in den letzten Tagen mit Spraydosen und anderen Hilfsmitteln ein ganz neues Aussehen verliehen. Weg ist das vorherige Werk, das in letzter Zeit so unattraktiv aussah, dass der Verschönerungsverein Östliche Altstadt meinte, man müsste etwas radikal Neues machen. „Die Stadt hat alles koordiniert, der Verein und Aktiv Bus tragen die Kosten und ich habe auf den Großteil meines Honorars verzichtet, weil ich das Projekt klasse finde,“ sagt Sven Schmidt, der dieses Jahr sein 10-jähriges Jubiläum als Graffiti-Sprayer feierte.

Lokale Motive

Er hat Fotos vom Wasserturm in Mürwik, vom Nordertor und von der St. Johanniskirche gemacht und dann Schablonen davon erstellt. Gestern konnte er das Projekt dann fast fertig stellen. In 10 Jahren kann man viel erreichen und Sven Schmidts Kunstwerke sind auf Fassaden in ganz Deutschland zu sehen – Hamburg, Nürnberg und nicht zuletzt im Flensburger Gebiet. „Es gibt verschiedene Meinungen über das Rosa, das ich als Hintergrundfarbe gewählt habe. Aber es ist auf jeden Fall sehr hell und gleichzeitig freundlich. Neun von 10 Passanten, die vorbeigingen, lobten spontan die Veränderung“, sagt Sven Schmidt, der aber in den letzten Tagen ebenso mit kritischen Worten konfrontiert war.

Als erstes kam die technische Abteilung der Stadt und entfernte mit Hilfe von Hochdruckreinigern die alte Bemalung. Und danach kam er und sperrte den Bereich ab, sodass die Fußgänger einen Umweg gehen mussten. „Die waren natürlich sauer, also musste ich die Hälfte des Durchgangs wieder öffnen. Das half,“ lächelt Sven Schmidt, der überlegt, wie lange sein Werk wohl unberührt bleiben wird. Er sorgt sich darüber, dass sich die Geschichte vom Neptunbrunnen und dem fehlenden Dreizack wiederholt. Ich habe ein paar Flächen freigelassen, die andere vielleicht dazu einladen dort etwas hinzusprühen. Das ist ansonsten etwas, was ich persönlich noch nicht kennengelernt habe. Die Menschen lassen meine Dinge in Ruhe“, sagt Sven Schmidt. Das ist ja auch eine Art Erfolgskriterium.

BUs:

„Neun von 10 Passanten, die vorbeigingen, lobten die Veränderung“, sagt Sven Schmidt von der Firma Graffiti-Maler.de, der mit seinen Spraydosen und Verschönerungsideen durch die ganze Republik fährt.

Graffiti-Künstler Sven Schmidt.

Im Mauseloch wurden Flensburgs Wahrzeichen, wie zum Beispiel der Museumsberg an die Wand gesprüht.

Ni ud af ti, der er gået forbi, har spontant rost forandringen, siger Sven Schmidt, der med firmaet Graffiti-Maler.de turnerer rundt i hele republikken med sine spraydåser og ideer til udsmykning.

(Fotos: Lars Salomonsen)

RESÜMEE

Das Mauseloch in Flensburg hat einen neuen Anstrich bekommen. Die Farbe sieht aus wie ein Kaugummirosa, doch Graffiti-künstler Sven Schmidt bekommt von den meisten vorbeilaufenden Passanten Lob für sein Werk.

»Neun von Zehn loben spontan die Veränderung«, sagt Sven Schmidt.

Im Inneren des Tunnels befinden sich Motive von bekannten Orten und Gebäuden aus Flensburg, wie zum Beispiel der Museumsberg oder der Wasserturm.



Musehullet er blevet tyggegummirosa

Graffitihåndværker Sven Schmidt har givet nye kulører og motiver til Flensborgs mest frekventerede musehul. Det falder i god jord.

KULØR

Flensburg. Christianshavn har sit Rottehullet og Flensburg sit musehul »Mauseloch«, og nu fremtoner den lille fodgængertunnel ved ZOB i tyggegummirosa og andre pastelfarver og med snapshots af kendte steder i den østlige bydel.

Det er graffitihåndværker Sven Schmidt, der de seneste par dage med dåsespray og andet grej har givet musehullet en gennemgribende overhaling. Væk er det forrige værk, der efterhånden var blevet så skæm-

met, at forskønnelsesforeningen Östliche Altstadt mente, der måtte gøres noget radikalt

- Byen har koordineret det, foreningen og Aktiv Bus betalt, og jeg har skåret en ordentlig luns af min pris, fordi jeg synes godt om projektet, siger Sven Schmidt, der i år har 10-års jubilæum som graffitihåndværker.

Lokale motiver

Han har taget fotos af vandtårnet i Mørvig, af Nordertor, St. Johanniskirche, udarbejdet skabeloner og blev i går næsten færdig med projektet.

På 10 år kan man nå meget, og Sven Schmidts udsmykninger ses på facader overalt i Tyskland – Hamborg, Nürnberg og ikke mindst Flensburg-området.

- Der er delte meninger om den rosa, jeg har valgt som baggrundsfarve. Men lys er den i hvert fald og venlig tilmed. Ni ud af ti, der går forbi,

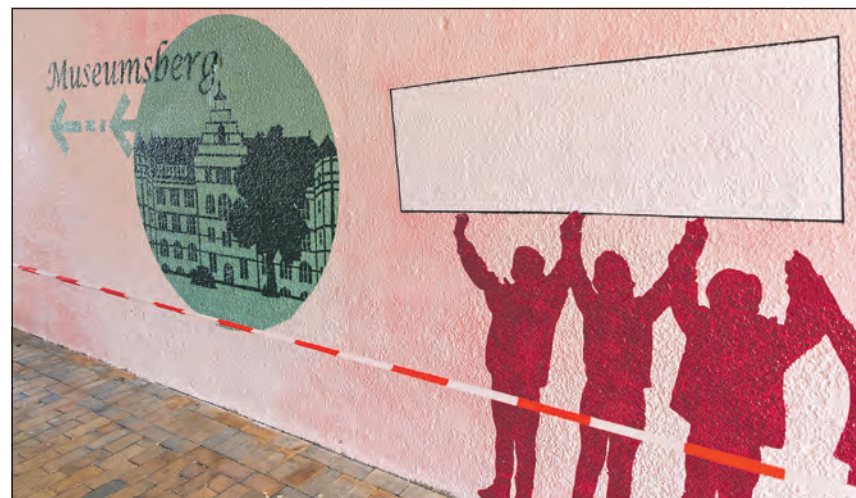


Graffiti-kunstner Sven Schmidt.

rosen spontant forandringen, siger Sven Schmidt, der ellers er blevet mødt med knubbede ord de seneste par dage.

Først kom byens tekniske afdeling og fjernede med højtryksspulere den gamle udsmykning. Og så kom så han og spærrede området af, så folk måtte ud på en omvej.

- De var godt nok sure, så jeg måtte åbne halvdelen af gennemgangen. Det hjalp, smiler Sven Schmidt, der grubler lidt over, hvor længe hans værk får lov at stå uberørt hen. Han



I musehullet er Flensborgs kendte steder sprayet på væggene, som for eksempel Museumsberg.

frygter, det kan blive historien om Neptunbrønden og den manglede trefork om igen.

- Jeg har en del åbne flader, der indbyder svage sjæle til at spraye. Det er ellers noget, jeg så godt som aldrig er

udsat for. Folk lader mine ting i fred, siger Sven Schmidt.

Det er jo også et slags succeskriterium.

Niels Ole Krogh
nok@borderpress.dk